

Visita guidata...

all'Assemblea legislativa dell'Alberta

La sede dell'Assemblea legislativa

- Nel 1905 l'Alberta divenne una provincia del Canada e negli anni successivi, tra il 1907 ed il 1912, venne eretta la sede dell'Assemblea legislativa non lontano dall'allora Fort Edmonton.
- La sede fu progettata secondo l'elaborato stile Beau-x-arts, in auge agli inizi del XX secolo, ed è simile a molti altri edifici costruiti in quel periodo nelle capitali del Canada e degli Stati Uniti.
- Per la facciata esterna sono stati utilizzati due tipi di pietra: il granito dell'isola di Vancouver, per la parte inferiore e l'arenaria estratta nei dintorni di Calgary, Alberta, e nell'Ohio, Stati Uniti, per la parte superiore e i pilastri

La rotonda (secondo piano)

- Oltre due mila tonnellate di marmo del Québec sono state impiegate per la costruzione della rotonda. I pilastri, anch'essi in marmo, pesano 16 tonnellate l'uno.
- L'attuale fontana fu realizzata nel 1959 per celebrare la prima visita ufficiale della regina Elisabetta II, capo di Stato del Canada e capo del Commonwealth.
- Le bandiere reggimentali, disposte lungo la rotonda, rappresentano le unità militari dell'Alberta che prestarono servizio nelle guerre che videro la partecipazione del Canada.
- Sulle liste d'onore figurano i nomi degli impiegati statali che hanno combattuto durante le due guerre mondiali, mentre sulle targhe commemorative sono incisi i nomi dei caduti in guerra.
- La statua sul lato nord-ovest della rotonda raffigura la principessa Louise Caroline Alberta, la quarta figlia della regina Vittoria, dalla quale la provincia prende il nome.
- Sul lato nord-est si trova la statua del capo Crowfoot, figura chiave nell'insediamento pacifico dell'ovest canadese alla fine del XIX secolo.
- Dietro lo scalone si trova la biblioteca dell'Assemblea legislativa che fu costruita nel 1906, e all'epoca era la più grande di tutta la provincia. Sebbene sia aperta al pubblico, viene principalmente frequentata dai membri dell'Assemblea legislativa e dai dipendenti statali della provincia per le proprie ricerche.

Terzo piano

- In cima allo scalone si trovano le porte d'accesso alla Camera dell'Assemblea legislativa. Le porte sono in mogano rosso massiccio del Belize e sono state intagliate a mano.
- Lo stemma araldico dell'Alberta, situato al di sopra delle porte, è anch'esso intagliato nel mogano e ha richiesto circa 500 ore di lavoro.

Ritratti dei premier dell'Alberta

- Sulla parete nord-est figurano i ritratti dei premier dell'Alberta. Lo stile che caratterizza ogni singolo ritratto riflette le preferenze artistiche di ogni premier.
- Tra i ritratti dei premier si segnalano quelli del primo premier della provincia, Alexander Rutherford, che fondò l'Università dell'Alberta e di Ernest Manning, il premier che ha governato più a lungo nella storia dell'Alberta ricoprendo questo incarico per 25 anni, dal 1943 al 1968.

Ritratti dei vice governatori dell'Alberta

- Sulla parete nord-ovest si trovano i ritratti dei vice governatori della provincia. Il vice governatore è il rappresentante della regina a livello provinciale e ha il potere di accordare la sanzione regia alle leggi promulgate dall'Assemblea legislativa.
- L'uniforme civile britannica indossata dai vice governatori è contraddistinta da una guarnizione di galloni d'oro, da 11 a 19 carati di fili intrecciati, del peso di circa 12 chili.
- Tra i ritratti, figurano quelli di Ralph Steinhauer, il primo vice governatore di origine aborigina del Canada (1974-79), e di Helen Hunley, la prima donna a ricoprire la carica nella provincia (1985-91).

La teca che custodisce la Mazza

- La Mazza è il simbolo del potere legislativo dell'Assemblea, e viene portata nella Camera in apertura di ogni seduta. La prima Mazza dell'Alberta (parte superiore della teca) fu costruita in tempi rapidi con l'ausilio di molteplici materiali di recupero giusto in tempo per la prima seduta dell'Assemblea, ma finì per essere utilizzata per cinquant'anni.
- L'attuale Mazza (parte inferiore della teca) fu realizzata nel 1955 con l'ausilio di 5,7 chili di argento ricoperto d'oro nel quale sono incise a mano rose selvatiche e altri emblemi della provincia.
- La spada cerimoniale è in peltro e acciaio. Fu indossata dal Sergente di guardia, ovvero il responsabile della sicurezza nella Camera e nelle gallerie, sino al 1987 quando l'Assemblea ricevette in dono una nuova spada.
- La verga nera (Black Rod), donata dalla Legione reale del Canada nel 1998, viene utilizzata dal Sergente di guardia quando accompagna il vice governatore nella Camera. È realizzata in ebano dello Sri Lanka, con rifiniture in argento e con incastonata una moneta d'oro britannica del 1905 offerta dal Parlamento del Regno Unito.

Quarto piano

- I ritratti di re Giorgio V e della regina Maria, i due monarchi regnanti nell'anno dell'inaugurazione della sede legislativa, sono esposti lungo la parete sud.
- Sulle pareti nord figurano i ritratti dei presidenti dell'Assemblea nonché quelli dei vice governatori dei Territori del Nord-Ovest, cui l'Alberta apparteneva prima di diventare una provincia.

La Camera legislativa

- Le gallerie sovrastanti la Camera sono aperte al pubblico durante le sessioni pomeridiane e serali e hanno una capienza di circa 215 posti.
- Il soffitto è illuminato da oltre 600 lampadine.
- I membri eletti siedono nei banchi posti su entrambi i lati. Il partito che detiene la maggioranza forma il governo, mentre tutti gli altri sono all'opposizione. Ogni banco è dotato di microfono utilizzato per trasmettere le sedute legislative e per produrre un documento scritto per il pubblico che si chiama *Alberta Hansard*. Le riprese televisive delle sedute iniziarono nel 1972.
- Sulle pareti sono esposti ritratti della regina Elisabetta II e del principe Filippo, Duca d'Edimburgo. Il marmo verde presente nella Camera proviene dallo stato della Pennsylvania.
- Sul lato sud si trova il seggio del presidente dell'Assemblea completo di baldacchino. Il Presidente, eletto dagli altri membri tramite voto segreto, presiede i dibattiti durante le sedute.
- Durante le sedute, sul tavolo antistante la poltrona del Presidente viene posta la Mazza e attorno ad esso siedono i funzionari addetti ai lavori.

Quinto piano

- La stanza del carillon (Carillon Room), usata attualmente come sala riunioni, ospitava precedentemente il carillon, che vi fu installato nel 1967 per celebrare il centenario del Canada. Prima del 1967 questa stanza era usata come museo provinciale. Il vetro colorato è uguale a quello utilizzato nella Camera. Gli stucchi che incorniciano il soffitto sono realizzati con un motivo ornamentale di uova e frecce, un antico simbolo greco che rappresenta il ciclo della vita e della morte.
- Sul lato nord del pavimento si trova il cosiddetto Punto Magico (Magic Spot) che non è altro che un fenomeno acustico: il suono prodotto dalla fontana nella rotonda al secondo piano rimbalza lungo lo scalone fino alla cupola e sembra provenire dall'alto invece che dal basso.
- Vicino all'ingresso dell'ala est, si trovano i ritratti delle Famose Cinque dell'Alberta (Famous 5), ossia le cinque donne che nel 1929 hanno dato un forte contributo all'emancipazione delle donne affinché queste venissero considerate come persone in materia di diritti e privilegi.
- Nel 1917 Roberta MacAdams fu eletta all'Assemblea Legislativa dell'Alberta in rappresentanza dei soldati che combattevano oltreoceano. Divenne una delle prime donne dell'impero britannico a entrare in Parlamento, un titolo che condivise con Louise McKinney. Durante la sua breve esperienza legislativa divenne la prima donna dell'impero britannico ad aver introdotto una norma di legge. MacAdam rimase in parlamento fino al 1921.
- In cima alla cupola svettano cinque palme cresciute dai semi donati dall'Assemblea legislativa dello stato della California nel 1932.