

Przewodnik po obiekcie

Zgromadzenie Ustawodawcze Alberty

Gmach Zgromadzenia Ustawodawczego

- Alberta stała się prowincją Kanady w roku 1905. Gmach Zgromadzenia Ustawodawczego zbudowano w latach od 1907 do 1912, w pobliżu starego Fortu Edmonton.
- Budynek zaprojektowano w ozdobnym stylu zwanym Beaux-arts, który był popularny w początkach XX wieku. Jest on podobny do wielu innych kluczowych obiektów zbudowanych w Kanadzie i USA w ciągu tego okresu.
- W zewnętrznej elewacji gmachu widoczne są dwa rodzaje kamienia. Jej dolna część to granit z Vancouver Island w Kanadzie; do budowy górnych partii i filarów użyto piaskowca pochodzącego z rejonu Calgary w Albercie i Ohio w USA.

Rotunda (Poziom 2)

- Rotundę zbudowano z ponad 2000 ton marmuru pochodzącego z prowincji Quebec w Kanadzie. Każdy z filarów wykonanych z litego marmuru waży 16 ton.
- Aktualną fontannę zbudowano w roku 1959, z okazji pierwszej oficjalnej wizyty królowej Elżbiety II, Królowej Kanady i przywódczyni Wspólnoty Brytyjskiej.
- Kolory pułków, przypominające sztandary, rozmieszczone wokół rotundy, reprezentują jednostki wojskowe Alberty które uczestniczyły w wojnach prowadzonych przez Kanadę.
- Listy honorowe zawierają nazwiska pracowników służby publicznej prowincji, którzy walczyli w wojnach światowych. Tablice pamiątkowe zawierają spisy poległych w walce.
- Posąg stojący po północno-zachodniej stronie rotundy to księżniczka Louise Caroline Alberta, czwarta córka królowej Wiktorii, której imię nosi prowincja.
- Posąg znajdujący się po północno-wschodniej stronie rotundy to Wódz Crowfoot, kluczowa postać w przygotowaniu ugody zachodniej Kanady, zawartej pod koniec lat 1800-nych.
- Biblioteka Legislatury (za Wielkimi Schodami) została założona w roku 1906 i była w swoim czasie największą biblioteką w Albercie. Jest ona otwarta dla ogółu ludności, lecz obecnie służy głównie jako biblioteka podręczna dla posłów do Zgromadzenia i pracowników służby publicznej prowincji.

Drugie piętro

- U góry Wielkich Schodów znajduje się główne wejście do sali Zgromadzenia Ustawodawczego. Drzwi są ręcznie rzeźbione w jednym bloku czerwonego drewna mahoniowego pochodzącego z Belize.
- Godło Alberty umieszczone ponad drzwiami jest także z mahoniu i rzeźbienie go zajęło ok. 500 godzin.

Portrety premierów Alberty

- Wzdłuż ściany północno-wschodniej znajdują się portrety poprzednich premierów Alberty. Różne style malarskie, jakie reprezentują, wynikają z indywidualnego wyboru każdego z premierów.
- W kolekcji portretów znajduje się pierwszy premier Alberty, Alexander Rutherford, który założył Uniwersytet Alberty, oraz Ernest Manning, premier z najdłuższą kadencją, który piastował ten urząd przez 25 lat (1943-68).

Portrety wicegubernatorów Alberty

- Wzdłuż ściany północno-zachodniej znajdują się portrety poprzednich wicegubernatorów Alberty. Wicegubernator to namiestnik królowej na daną prowincję, który zatwierdza w jej imieniu akty prawne uchwalane przez Zgromadzenie Ustawodawcze.
- Na portretach, brytyjski galowy mundur cywilny jest ozdobiony złotą plecionką —drutem wypełnionym 11 do 19-karatowym złotem—ważącą około 12 kilogramów.
- Wśród portretów znajduje się Szanowny Ralph Steinhauer, pierwszy wicegubernator Kanady indiańskiego pochodzenia (1974-79) i Szanowna Helen Hunley, pierwsza kobieta, która została wicegubernatorem Alberty (1985-91).

Gablota Buławy

- Buława jest symbolem władzy uchwalania praw przez Zgromadzenie Ustawodawcze i jest wnoszona do sali każdego dnia, w którym odbywa się posiedzenie Zgromadzenia. Pierwsza buława Alberty (u góry gabloty) została wykonana w pośpiechu, z różnorodnych odpadów, aby zdążyć na inauguracyjne posiedzenie pierwszego Zgromadzenia Ustawodawczego. Potem okazało się, że używano jej przez 50 lat.
- Obecna buława Alberty (u dołu gabloty) została wykonana w roku 1955 i użyto przy tym 5,7 kg (200 uncji) połączanego srebra, z ręcznie wygrawerowanym wzorem dzikiej róży i innymi godłami Alberty.
- Miecz używany do ceremoniału jest wykonany ze stopu cyny z ołowiem i stali. Nosił go funkcjonariusz porządkowy w parlamencie (Sergeant-at-Arms), aż do roku 1987, gdy otrzymano w darze nowy miecz.
- Czarna Laska, подарowana przez Królewski Legion Kanady w roku 1998, jest noszona przez funkcjonariusza porządkowego podczas eskortowania wicegubernatora do sali posiedzeń. Znajduje się w niej heban ze Sri Lanki, akcenty wykonane ze srebra standardowego i moneta brytyjska z 1905 roku, подарowana przez parlament Wielkiej Brytanii.

Trzecie piętro

- Portrety króla Grzegorza V i Królowej Marii wiszą na ścianie południowej. Byli oni panującymi monarchami w chwili, gdy po raz pierwszy otwarto Gmach Zgromadzenia Ustawodawczego.
- Na ścianach północnych znajdują się portrety poprzednich marszałków Zgromadzenia oraz wicegubernatorów Terytoriów Północno-Zachodnich, których częścią była Alberta zanim została samodzielną prowincją.

Sala Zgromadzenia Ustawodawczego

- Galerie umieszczone ponad salą są otwarte dla zwiedzających podczas posiedzeń popołudniowych i wieczornych i posiadają miejsca siedzące dla około 215 osób.
- Górne oświetlenie sali składa się z ponad 600 żarówek.
- Posłowie siedzą przy pulpitych po obydwu stronach sali. Partia polityczna z największą liczbą posłów tworzy rząd; wszystkie inne partie tworzą opozycję. Każdy pulpit posiada mikrofon, używany do transmisji dźwiękowych z obrad i do sporządzania publicznego sprawozdania, drukowanego pod nazwą *Alberta Hansard*. Telewizyjne transmisje z obrad rozpoczęto w roku 1972.
- Portrety na ścianach to królowa Elżbieta II i księżę Filip, księżę Edynburga. Zielony marmur w sali obrad pochodzi z Pensylwanii w USA.
- W południowym końcu znajduje się fotel marszałka i baldachim. Marszałek to poseł wybrany w tajnym głosowaniu przez wszystkich posłów, aby przewodniczył obradom podczas posiedzeń Zgromadzenia.
- Stół przed fotelem marszałka to miejsce, gdzie kładzie się buławę podczas posiedzeń Zgromadzenia i gdzie zasiadają funkcjonariusze pomagający w prowadzeniu działalności przez Zgromadzenie.

Czwarte piętro

- W Sali Karylionu, używanej obecnie jako sala zebrań, przebywały poprzednio dzwony karylionowe, które zainstalowano w roku 1967 z okazji setnej rocznicy istnienia Kanady. Przed rokiem 1967 w sali tej znajdowało się muzeum prowincji. Witraże są tego samego rodzaju jak w Sali Zgromadzeń. W gipsowych reliefach dostrzec można motyw woliń oczu, symbolu cyklu życia i śmierci w starożytnej Grecji.
- Po północnej stronie piętra znajduje się ciekawostka akustyczna zwana Magicznym Punktem. Dźwięk spadającej wody z fontanny znajdującej się w rotundzie poniżej, odbity poprzez Wielkie Schody i od kopuły, wydaje się pochodzić z miejsca nad głową słuchacza.
- Obok wejścia do wschodniego skrzydła znajdują się portrety 5-ciu Sławnych Alberty. Jest to pięć kobiet, które przyczyniły się bezpośrednio do zmiany kanadyjskiego ustawodawstwa w roku 1929, równoznacznej z uznaniem kobiet za "osoby" w kwestiach praw i przywilejów.
- W roku 1917 Roberta MacAdams została wybrana jako posłanka do Zgromadzenia Ustawodawczego Alberty jako jedna z osób reprezentujących żołnierzy przebywających poza krajem. Została ona jedną z pierwszych kobiet w Imperium Brytyjskim pełniących funkcje posłanek do parlamentu, dzieląc ten tytuł z Louise McKinney. W ciągu swojej krótkiej kadencji stała się ona pierwszą kobietą w Imperium Brytyjskim, która przedstawiła projekt ustawy. Pani MacAdam pełniła swoją funkcję do roku 1921.
- U góry kopuły znajduje się pięć palm, które wyrosły z nasion подарowanych Zgromadzeniu Ustawodawczemu przez stan Kalifornia w USA, w roku 1932.