

Plano geral do circuito do edifício

Assembleia Legislativa de Alberta

Edifício da Assembleia Legislativa

- Alberta tornou-se uma província do Canadá em 1905. O Edifício da Assembleia Legislativa foi construído entre 1907 e 1912 num local próximo do velho Forte Edmonton.
- O edifício foi concebido num estilo ornamentado, chamado Belas Artes, um estilo bastante popular durante a primeira metade do Século XX, semelhante a muitos outros edifícios principais construídos no Canadá e nos EUA nessa época.
- O exterior do edifício apresenta dois tipos de pedra. A parte inferior é construída em granito proveniente da Ilha de Vancouver, no Canadá, ao passo que as secções superiores e os pilares são de arenito proveniente de uma zona próxima de Calgary, de Alberta e do Ohio, nos EUA.

A Rotunda (Nível 2)

- A *Rotunda* contém mais de 2.000 toneladas de mármore proveniente do Quebec, no Canadá. Os pilares em mármore maciço pesam, cada um, 16 toneladas.
- A fonte que aí se encontra foi construída em 1959 para marcar a primeira visita oficial da Rainha Isabel II, a Rainha do Canadá e Chefe de Estado da Commonwealth.
- As Cores Oficiais, que se assemelham a bandeiras circundando a *Rotunda*, representam as unidades militares de Alberta que serviram nas guerras do Canadá.
- Os registos de honra listam os nomes dos empregados dos serviços públicos provinciais que lutaram durante as Guerras Mundiais; as placas memoriais listam os nomes daqueles que morreram em combate.
- A estátua que se encontra na parte Noroeste da *Rotunda* é a estátua da Princesa Luisa Carolina Alberta, a quarta filha da rainha Vitória, e a pessoa que deu o nome a esta província.
- A estátua que se encontra na parte Nordeste da *Rotunda* é a de Chief Crowfoot, uma figura-chave na fixação pacífica das colónias no Canadá Ocidental, em finais de 1800.
- A Biblioteca da Assembleia Legislativa (do outro lado da Grande Escadaria) foi fundada em 1906, tendo sido, em tempos, a maior biblioteca de Alberta. Encontra-se aberta ao público, mas actualmente é utilizada maioritariamente como biblioteca de referência para os Membros da Assembleia e para os funcionários públicos da província.

Terceiro Andar

- No topo da Grande Escadaria encontram-se as portas principais da Câmara da Assembleia Legislativa. As portas foram esculpidas à mão, em madeira de mogno vermelho maciço, proveniente de Belize.
- O Brasão de Alberta, por cima das portas, é igualmente em mogno e demorou cerca de 500 horas a esculpir.

Quadros dos Primeiros-Ministros de Alberta

- Ao longo da parede Nordeste encontram-se os retratos dos anteriores Primeiros-ministros de Alberta. O estilo diferente de cada quadro reflecte a escolha individual de cada Primeiro-ministro.
- Incluídos na colecção encontram-se o Primeiro-Ministro de Alberta, Alexander Rutherford, que fundou a Universidade de Alberta, e Ernest Manning, o Primeiro-ministro de Alberta com o maior mandato, que ocupou o cargo durante 25 anos (1943-68).

Quadros dos Vice-Governadores de Alberta

- Ao longo da parede Noroeste encontram-se os retratos dos anteriores Vice-governadores de Alberta. O Vice-governador é o representante da Rainha na província e concede o Assentimento Real a leis aprovadas na Assembleia.
- Nos retratos, o Traje Civil Britânico é decorado com galão de ouro — fio de ouro de 11 a 19 quilates — pesando cerca de 12 quilos.
- Os retratos incluem o Ilustre Ralph Steinhauer, o primeiro Vice-governador do Canadá com ascendência indígena (1974-79) e a Ilustre Helen Hunley, a primeira mulher Vice-governadora de Alberta (1985-91).

A Caixa do Castão

- O Castão é um símbolo que representa a autoridade da Assembleia Legislativa para fazer as leis e é levado para a Câmara sempre que a Assembleia se reúne. O Castão original de Alberta (na parte superior da caixa) foi feito rapidamente a partir de uma variedade de materiais de refúgio para que estivesse pronto a tempo da reunião inicial da primeira Assembleia Legislativa. Acabou por ser utilizado durante 50 anos.
- O Castão actual de Alberta (na parte inferior da caixa) foi criado em 1955 e é feito de 5,7 quilos (200 onças) de prata coberta com ouro, apresentando rosas selvagens e outros símbolos de Alberta gravados à mão.
- A espada cerimonial é feita de liga de estanho e aço. Foi usada até 1985 pelo Chefe de Armas, a pessoa responsável pela segurança na Câmara e nas galerias, altura em que foi doada uma nova espada.

- O Bordão Negro, doado pela Real Legião Canadiana em 1998, é utilizado pelo Chefe de Armas quando acompanha o Vice-governador à Câmara. É feito em ébano do Sri Lanka, com incrustações em prata de lei e uma moeda de ouro inglesa, de 1905, doada pelo Parlamento do Reino Unido.

Quarto Andar

- Na ala Sul encontram-se os retratos do Rei Jorge V e da Rainha Maria. Eram eles os monarcas reinantes quando foi aberto, pela primeira vez, o Edifício da Assembleia Legislativa.
- As paredes da parte Norte apresentam retratos dos anteriores Presidentes da Assembleia e dos Vice-governadores dos Territórios do Noroeste, os quais incluíam Alberta antes desta se tornar uma província.

A Câmara Legislativa

- As galerias que dão para a Câmara estão abertas ao público durante as sessões da tarde e do fim da tarde e comportam aproximadamente 215 pessoas sentadas.
- O tecto da Câmara é iluminado por mais de 600 lâmpadas.
- Os Membros eleitos sentam-se nas bancadas em ambos os lados da Câmara. O partido político com maior número de representantes forma o governo e os outros partidos são a oposição. Cada bancada tem um microfone, utilizado para transmitir as sessões, e para produzir um relatório público impresso a que se dá o nome de *Hansard de Alberta*. As sessões da Assembleia transmitidas pela televisão tiveram início em 1972.
- Os retratos nas paredes são da Rainha Isabel II e do Príncipe Filipe, Duque de Edimburgo. O mármore verde na Câmara é proveniente da Pensilvânia, EUA.
- Na extremidade Sul encontra-se o Assento do Presidente e o pátio. O Presidente é um Membro escolhido por todos os Membros, através de voto secreto, para presidir ao debate durante as reuniões da Assembleia.
- A mesa em frente ao Assento do Presidente é onde se coloca o Castão durante as reuniões da Assembleia e onde se sentam os funcionários que dão apoio aos assuntos da Assembleia.

Quinto Andar

- A Sala do Carrilhão, actualmente usada como sala de reuniões, era anteriormente a casa do carrilhão, que foi instalado em 1967 para celebrar o Centenário do Canadá. Antes de 1967 esta sala era usada como museu provincial. O vitral é do mesmo tipo que o da Câmara. Nas molduras de estuque pode ver-se um motivo de “ovo e flecha”, um símbolo grego antigo para o ciclo de vida e morte.
- No lado Norte, no chão, existe uma curiosidade acústica a que se dá o nome de Ponto Mágico. O som da fonte de água que se encontra na *Rotunda*, em baixo, é reflectido através da Grande Escadaria, saindo pela cúpula, dando a sensação de que a água cai por cima da pessoa que se encontra sobre o Ponto Mágico.
- Perto da entrada da ala Este estão os retratos das Famosas 5 de Alberta. Estas cinco mulheres contribuíram para a mudança da lei canadiana, em 1929, passando a incluir as mulheres como “pessoas” em questões de direitos e privilégios.
- Em 1917 Roberta MacAdams foi eleita para a Assembleia Legislativa de Alberta como uma das representantes dos soldados no estrangeiro. Tornou-se numa das primeiras mulheres no Império Britânico a desempenhar funções como Membro do Parlamento, um título que partilhou com Louise McKinney. Durante o seu breve mandato, tornou-se na primeira mulher no Império Britânico a introduzir uma lei. MacAdam desempenhou funções até 1921.
- No topo da cúpula existem cinco palmeiras plantadas em semente e que foram doadas à Assembleia Legislativa pelo estado americano da Califórnia em 1932.