

# Resumen de la Visita al Edificio

## Asamblea Legislativa de Alberta

### Palacio de la Asamblea Legislativa

- Alberta se convirtió en provincia del Canadá en 1905. El Palacio de la Asamblea Legislativa se construyó en 1907 y 1912 en un emplazamiento cercano al antiguo Fuerte Edmonton.
- Se diseñó el edificio en el estilo ornamentado llamado “Bellas Artes”, popular a principios del siglo XX y el palacio es similar a muchos otros capitolios construidos en el Canadá y en los Estados Unidos en esa época.
- En el exterior del edificio se destacan dos tipos de piedra. La parte inferior es de granito de la Isla de Vancouver, Canadá y las partes superiores y los pilares son de piedra arenisca de los alrededores de Calgary, Alberta y de Ohio, en los Estados Unidos.

### La Rotonda (2º nivel)

- La Rotonda contiene más de 2000 toneladas de mármol de Québec, Canadá. Los pilares de mármol macizo pesan 16 toneladas cada uno.
- La fuente actual se construyó en 1959 para conmemorar la primera visita de la Reina Isabel II, Reina del Canadá y Jefe del Commonwealth británico.
- Los estandartes de los regimientos, similares a banderas, alrededor de la Rotonda representan las unidades militares de Alberta que lucharon en las guerras en las cuales participó Canadá.
- En las listas de honor figuran los nombres de los funcionarios públicos provinciales que participaron en las Guerras Mundiales; en las placas conmemorativas figuran los nombres de los caídos en guerra.
- La estatua en la parte noroeste de la Rotonda es de la Princesa Louise Caroline Alberta, la cuarta hija de la Reina Victoria, cuyo nombre lleva la provincia.
- La estatua en la parte noreste de la Rotonda es del Jefe Crowfoot, personaje clave en la colonización pacífica del Oeste del Canadá a finales del siglo XIX.
- La Biblioteca de la Asamblea Legislativa (situada detrás de la Gran Escalinata) se estableció en 1906. En su momento fue la biblioteca más grande de Alberta. Está abierta al público, pero hoy en día se utiliza principalmente como biblioteca de consulta para los Miembros de la Asamblea Legislativa y los funcionarios públicos provinciales.

### Tercer Nivel

- Al final de la Gran Escalinata, se encuentran las puertas principales de la Cámara de la Asamblea Legislativa. Las puertas de madera de caoba roja maciza de Belice están talladas a mano.
- El Escudo de Alberta, situado encima de las puertas, también es de caoba. Tardaron unas 500 horas en tallarlo.

### Retratos de los Primeros Ministros de Alberta

- A lo largo de la pared noreste, se encuentran los retratos de los anteriores Primeros Ministros de Alberta. El estilo de cada retrato es distinto, reflejo de la elección personal de cada Primer Ministro.
- Incluido dentro de esta colección se encuentra el retrato del Primer Ministro D. Alexander Rutherford, fundador de la Universidad de Alberta, y el de D. Ernest Manning, el Primer Ministro de Alberta que más tiempo sirvió, ya que ocupó este cargo durante 25 años (1943-68).

### Retratos de los Vicegobernadores de Alberta

- A lo largo de la pared noroeste se encuentran los retratos de los anteriores Vicegobernadores de Alberta. El Vicegobernador es el representante de la Reina en la provincia y concede la sanción real a las leyes aprobadas por la Asamblea Legislativa.
- En los retratos, el uniforme británico de Gala Civil se adorna con pasamanería de oro, alambre chapado en oro de 11 a 19 kilates, que pesa unos 12 kilos.
- Entre los retratos, el del Honorable Sr. D. Ralph Steinahuer, el primer Vicegobernador de Canadá de ascendencia indígena (1974-79), y el de la Honorable Sra. D<sup>a</sup> Helen Hunley, la primera mujer Vicegobernadora de Alberta (1985-91).

### **La Vitrina de la Maza**

- La Maza es el símbolo del poder para aprobar leyes que ostenta la Asamblea Legislativa. Se traslada dentro de la Cámara cada día que se reúne la Asamblea. La primera Maza de Alberta (parte superior de la vitrina) se realizó de prisa con varios materiales de desecho y a tiempo para la sesión inicial de la primera Legislatura. Acabó usándose durante 50 años.
- La Maza actual de Alberta (parte inferior de la vitrina) se hizo en 1955. Contiene 5,7 kilos (200 onzas) de plata recubierta de oro y está grabada a mano con rosas salvajes y otros emblemas de Alberta.
- La espada ceremonial es de peltre y acero. La llevó el Sergeant-at-Arms, funcionario responsable de la seguridad en la Cámara y en las galerías, hasta 1987, cuando se recibió como obsequio una nueva espada.
- El Sergeant-at-Arms lleva la Varilla Negra, donada por la Royal Canadian Legion (una asociación de veteranos) en 1998, cuando acompaña al Vicegobernador al entrar a la Cámara. Incorpora ébano de Sri Lanka, adornos de plata de ley y una moneda británica de oro de 1905, regalo del Parlamento del Reino Unido.

### **Cuarto nivel**

- Los retratos del Rey Jorge V y de la Reina María se exponen en la pared sur. Eran los monarcas reinantes cuando se inauguró el Palacio de la Asamblea Legislativa.
- En la pared norte, se ven los retratos de los anteriores Speakers (Presidentes) de la Asamblea Legislativa y de los Vicegobernadores de los Territorios del Noroeste, a los que perteneció Alberta antes de convertirse en provincia.

### **La Cámara de la Asamblea Legislativa**

- Las galerías situadas encima de la Cámara están abiertas al público durante las sesiones de tarde y tarde-noche. Tiene capacidad para unas 215 personas.
- El techo de la Cámara está iluminado con más de 600 bombillas.
- Los Miembros elegidos se sientan en escaños situados a cada lado de la Cámara. El partido político con más representantes forma el gobierno; todos los demás partidos conforman la oposición. Cada mesa posee un micrófono usado para emitir las sesiones y para preparar un acta impresa pública llamada "*Alberta Hansard*". Las sesiones de la Asamblea Legislativa se televisan desde 1972.
- Los retratos de las paredes son de la Reina Isabel II y del Príncipe Felipe, Duque de Edimburgo. El mármol verde de la Cámara es de Pensilvania en los Estados Unidos.
- En la parte sur se encuentra el Sillón del Speaker (Presidente) y el dosel. El Speaker se elige por votación secreta entre los Miembros para presidir los debates durante las sesiones de la Asamblea Legislativa.
- La mesa delante del Sillón del Speaker es el lugar donde se coloca la Maza durante las sesiones de la Asamblea y donde se sientan los funcionarios que ayudan con los asuntos de la Cámara.

### **Quinta Planta**

- Utilizada en la actualidad como sala de reuniones, la Sala del Carillón fue anteriormente el lugar donde estaba alojado el carillón, un instrumento similar a un órgano eléctrico, que se instaló en 1967 para celebrar del Centenario del Canadá. Antes de 1967, esta sala se utilizó como museo provincial. El vitral es del mismo tipo que el de la Cámara. En las molduras de yeso se puede observar un motivo de ovas y dardos, un antiguo símbolo griego que representa el ciclo de la vida y la muerte.
- En la parte norte de este nivel hay un fenómeno acústico curioso llamado el "Punto Mágico". El sonido producido al golpear cada una de las 391 varillas metálicas se amplifica un millón de veces y se transmite por altavoces en la parte superior de la cúpula. El sonido de la fuente en la Rotonda más abajo se refleja a través de la Gran Escalinata y rebota en la cúpula. Parece caer desde arriba sobre el oyente.
- Cerca de la entrada al ala este se encuentran los retratos de las "5 Famosas de Alberta". Estas cinco mujeres jugaron en 1929 un papel decisivo en el cambio de la legislación canadiense para incluir a las mujeres como "personas" en cuanto a derechos y privilegios.
- En 1917 Roberta MacAdams fue elegida por la Asamblea Legislativa de Alberta como una de las representantes de los soldados en el extranjero. Se convirtió en una de las primeras mujeres en el Imperio Británico en ocupar un lugar como Miembro del Parlamento, título que compartió con Louise McKinney. Durante su corto mandato, se convirtió en la primera mujer del Imperio Británico que presentó un proyecto de ley. MacAdams ejerció su mandato hasta 1921.
- En la parte superior de la cúpula hay cinco palmeras cultivadas a partir de semillas donadas en 1932 por la Asamblea Legislativa del Estado de California en los Estados Unidos.